

**Мой муж выехал за границу и не может вернуться в страну. Как я могу получить его согласие на продажу квартиры?**

Валерия Михай,  
мун. Кишинев

Ваш муж может оформить доверенность в посольстве Республики Молдова в стране пребывания и уполномочить вас (свою супругу) действовать от его имени при продаже недвижимости.

**Если у вас возникли вопросы юридического порядка, звоните на номер (022) 22-09-96**

**Может ли обладатель двойного гражданства получить пенсию по возрасту от обоих государств?**

Анастасия Бужор,  
гор. Сорока

Да, может. Но только при условии, что не подавал заявления об отказе получать пенсию из одной из этих стран.

**Вправе ли нотариус отказывать в заверении документов лицу с физическими недостатками? (Нотариус ссылается на неполную дееспособность соответствующего лица).**

Тудор Михалаке,  
мун. Кишинев

Нет, нотариус не может отказать в заверении документов лицу с физическими или даже умственными недостатками, если его правоспособность не была ограничена. В данном случае нотариус превышает свои полномочия. Министерство финансов либо судебная инстанция могут обязать его заверить соответствующие документы.

**Вопрос: Как может бывшая супруга обязать своего бывшего супруга выплачивать алименты на детей? Судебная инстанция постановила, что отец должен платить алименты, однако он отказывается.**

Мария Жидару,  
гор. Кишинев

В таком случае бывшей жене следует получить в судебной инстанции, вынесшей соответствующее постановление, исполнительный лист и передать его для исполнения судебному исполнителю по месту жительства своего бывшего супруга. Судисполнитель вправе наложить секвестр на недвижимость, банковские счета и другие доходы бывшего мужа, уведомить о наличии долга работодателя бывшего супруга, который может удерживать алименты из заработной платы. Также у судисполнителя есть возможность потребовать установить для бывшего мужа запрет на выезд из страны или же на оформление загранпаспорта.

### «ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ»

В Министерстве труда, социальной защиты и семьи Республики Молдова работает «телефон доверия». Позвонив по номеру

**022 26-93-00,**

граждане могут задать любой вопрос социального плана и сообщить о фактах дискриминации.

Ответ можно получить незамедлительно, но в отдельных случаях заявителя перенаправят к специалисту, работающему в министерстве или же в другом ведомстве, который даст квалифицированный ответ. Звонить по телефону «зеленой линии» можно с понедельника по пятницу 8:00 до 17:00. По выходным звонки записываются автоответчиком.



## Социальный театр – художественное средство для борьбы с дискриминацией

В марте-мае 2012 года Ассоциация Keystone Human Services International Moldova проводит в 15 инклюзивных школах нашей страны представления в духе социального театра. На сцене выступают десять волонтеров, которые однако не являются профессиональными актерами. Цель спектаклей – исключить любого рода дискриминацию.

В спортзале гимназии села Вережень Теленештского района на скамейках послушно сидят около 200 учащихся. Все ждут не дожидаясь представления. «Не знаю, о чем будет сценка. Однако я уверена, что она окажется интересной. Не зря же гости добирались к нам издалека», - делится своими размышлениями учащаяся 8-го «Б» класса Лилия Табурчану.

В зале царит тишина. Слышен только шепот: «Начинается! Начинается! Тихо! Шшш...!». На импровизированной сцене появляются актеры. Дети аплодируют. Спектакль начался. Действие происходит на уроке румынского языка. Сценка как будто бы вырвана из действительности. Это – история двух детей. Дима страдает физической неполноценностью, а Вадим – умственной. Потому что у мальчиков проблемы со здоровьем, некоторые одноклассники игнорируют их и не дают активно участвовать во внешкольных мероприятиях. Самое страшное то, что учительница, которая видит конфликты между детьми, остается равнодушной и не вмешивается. Сценка заканчивается тем, что учительница выходит из класса, так и не погасив ссору между учащимися.

После спектакля юным зрителям предложили подумать, как можно решить этот конфликт между учащимися. Тем самым организаторы хотели добиться, чтобы концовка представления была счастливой и чтобы никто из детей не страдал в результате дискриминации. В итоге юные зрители получили возможность почувствовать себя актерами. Исполняя роль, они могут предложить собственное решение проблеме дискриминации. Учащиеся гимназии села Вережень пришли к выводу, что одноклассники должны принимать Диму и Вадима таким, какие они есть, и что учительнице не следует проявлять терпимость к фактам дискриминирующего отношения.



Социальный педагог Кишиневского центра для детей и молодежи с физическими недостатками Наталья Матей, которая предлагает зрителям дать собственные решения показанным на сцене ситуациям, утверждает, что социальный театр прекрасно помогает обратить внимание публики на проблему дискриминации и клеймения. «Социальный театр еще называют театром угнетенных, а на его сцене показаны происходящие в жизни ситуации. Сюжетом для нашей сценки стал случай двух учащихся, которые подвергаются своими одноклассниками дискриминации из-за проблем со здоровьем. Мы выбрали именно эту ситуацию, так как в учебных заведениях нашей страны дискриминация в той или иной мере происходит. Подобные сценки помогают ребятам почувствовать себя в роли своих сверстников, которые страдают от клеймения», - утверждает Наталья Матей.

На сцену вышли не профессиональные актеры. В спектакле играли волонтеры Кишиневского центра для детей и молодежи с физическими недостатками и представители Ассоциации Keystone Human Services International Moldova. Думитру Фокша исполнил роль Димы – учащегося с физическими недостатками. Он заявил, что совсем нелегко донести проблему до зрителя, заставить его понять основную идею сценки.

Преподаватель русского языка и литературы гимназии села Вережень

Серджиу Калистру отметил, что доволен тем, как сыграли сценку. «Большинство юных зрителей усвоили главный посыл представления. Они поняли, что подвергать кого-то дискриминации нехорошо, так как у нас у всех одинаковые права», - пояснил учитель.

На учащего 7-го «Б» класса Павла Самбриш спектакль произвел огромное впечатление. Мальчик поведал, что происходившее на сцене заставило его пережить несколько неприятных моментов из своего детства. «Я знаю, что чувствуешь, когда тебя унижают из-за проблем со здоровьем. Когда я был маленьким, то одно время не ходил в школу и пользовался коляской. Другие ребята избегали меня, отказывались играть со мной. Когда я выздоровел, их отношение ко мне изменилось», - рассказывает Павел. Он уверен, что дети с нарушениями функции опорно-двигательного аппарата и с ограниченными умственными способностями подвергаются своими сверстниками дискриминации. По мнению мальчика, в спектакле представлена действительность.

Как утверждает психолог гимназии села Вережень Ион Попеску, в показанной сценке детям легко понять призыв к недискриминации. «Ребята учат, как вести себя, если кто-то подвергается дискриминации. Когда им предлагают сыграть роль человека, подвергающегося дискриминации и сформулировать свои решения для борьбы с таким явлением, то они луч-

ше понимают ключевую идею спектакля», - поясняет он.

Социальный театр служит инструментом для изменения общества. Спектакли организуются Ассоциацией Keystone Human Services International Moldova в рамках Проекта «Борьба с дискриминацией лиц с ограниченными умственными возможностями благодаря усилиям Совместной группы в области медийных стратегий».

По словам координатора проекта Натальи Райляну, социальный театр показывает на сцене примеры дискриминации. Главную роль играет зритель, который включается в происходящее на сцене и предлагает собственные решения. «Цель социального театра - обратить внимание учащихся и учителей на потребности людей, с физическими и умственными недостатками, выработать у них недискриминирующее отношение к таким лицам», - пояснила она.

Проект «Борьба с дискриминацией лиц с ограниченными умственными возможностями благодаря усилиям Совместной группы в области медийных стратегий» внедряется в рамках программы «Инклюзивное сообщество – Молдова». Она осуществляется при финансовой поддержке Программы «Равенство и гражданское участие» Фонда «Сорос-Молдова», Health Media Initiative и Open Society Foundations.

Лилия ЗАХАРИЯ

## ЮРИДИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Рубрику ведет юрист  
Дойна Иоана Стрэйстяну

**Нарушение неприкосновенности жилища** – незаконное проникновение в место жительства или нахождения лица или незаконное пребывание в них без согласия лица либо отказ покинуть их по требованию лица, а равно их незаконный обыск и осмотр.

**Запрет** – мера, которая ограничивает или же попирает право либо свободу.

**Саботаж** – действия саботирующего (вредительского) характера, действия которые умышленно препятствуют нормальному проведению какого-либо мероприятия либо осуществлению производственного процесса.